

Ex-mari de Chantal Pary

«CHANTAL A BESOIN D'AIDE...»

À 66 ans, André Sylvain aborde la vie avec sagesse. Terrassé par un infarctus le 15 décembre 2001, il a depuis complètement transformé son mode de vie, s'éclipsant même de la vie publique. Dans une entrevue exclusive, il exprime sa position face aux frasques de son ex-femme, Chantal Pary, qu'il avait épousée devant les caméras en 1970.

André, que fais-tu maintenant?

Il y a quatre ou cinq ans, je faisais beaucoup de spectacles dans des résidences pour personnes âgées. Je faisais aussi des voyages et des excursions avec elles. Puis, je me suis «payé» un infarctus. Je me revois par terre en face de l'arbre de Noël, me demandant si je vais arriver à temps à l'hôpital. Dans l'ambulance, je me disais: «Ma vie tient à quoi? À quoi sert tout ce que j'ai amassé?» J'étais vraiment seul face à moi-même.

Depuis, as-tu trouvé des réponses à ces questions?

Oui. Je vois maintenant les choses autrement. Tout ce qui reste de ta vie est ce que tu as donné. C'est la seule chose dont tu profites vraiment. Par contre, ce que tu reçois te rend égoïste.

Ton rétablissement physique a-t-il été ardu?

J'ai pris cet accident cardiaque au sérieux. Mon médecin m'a expliqué que j'avais alors deux possibilités: «On te met sous médication et tu pourras mener le même genre de vie qu'auparavant. Tu peux aussi te prendre en main et t'occuper de toi.» C'est ce que j'ai fait.

Comment cela s'est-il traduit?

Lorsque j'entreprends quelque chose, j'y vais à fond! J'ai suivi les directives de mon médecin: éliminer le sucre, le sel, les gras, faire de l'exercice et boire de

l'eau. J'ai fait ça et j'ai maigri de 5,4 kg (12 lb). Ma forme physique est fantastique, car je m'entraîne tous les jours. Ma conjointe, Sylvia Berthy, a été formidable et m'a totalement appuyé dans mes démarches.

Depuis combien de temps êtes-vous en couple?

Huit ans. Sylvia était mannequin professionnelle lorsque je l'ai rencontrée. Quand j'ai fait mon infarctus, elle a laissé son travail pour s'occuper de moi. Elle a 43 ans et elle est une femme merveilleuse.

S'entend-elle bien avec ta fille Mélanie?

Oui. Elle et ma fille s'entendent très bien. Il n'y a jamais eu de problèmes.

Que penses-tu des frasques actuelles de Chantal?

La femme qu'elle est devenue, je ne la connais pas. Il y a plus de 20 ans que je ne suis plus en contact avec elle. J'ai des nouvelles par Mélanie à l'occasion, mais nous n'avons pas de discussions concernant sa mère. Pour moi, ce qui se passe entre la fille et la mère doit rester entre elles. Cependant, la Chantal que j'ai connue était une femme honnête, franche, responsable, qui avait de belles qualités. Si je devais recommencer ma vie, je ne changerais en rien ce que j'ai fait et vécu avec elle. Et j'ai la chance, aujourd'hui, de vivre avec une femme qui comprend qu'on ne peut pas être sans

«On a passé 14 années heureuses, puis ça n'a plus marché»



avoir été. Elle accepte qu'il y a eu un autre André Sylvain avant elle, lié à Chantal Pary. Cette époque, je ne la renie pas. J'ai passé avec cette femme 15 ans de ma vie, dont 14 années très heureuses. Puis, ça n'a plus marché... Au moment où Chantal a décidé de partir et que nous nous sommes séparés, j'entretenais toujours de très bonnes relations avec elle. J'étais même copain avec son mari de l'époque, Jacques Pelletier. Nous nous fréquentions tous, et cela a duré cinq ou six ans. Notre relation de couple avait échoué, mais notre amitié était toujours intacte. Maintenant, je me demande qui elle est devenue. Je ne comprends pas ses agissements. Le message qu'elle veut transmettre est intéressant, mais le message n'est pas le bon. Je pense qu'elle est très mal entourée et mal conseillée. Les problèmes partent de là. C'est une femme qui se dit manipulée, et ce, depuis qu'elle a commencé dans le métier. C'est ce qu'elle m'a reproché pendant 15 ans et elle a agi de la même manière avec son autre mari, plus tard. Elle continue à jouer le même jeu sans s'en apercevoir... Je crois qu'elle a besoin d'aide. Cette femme a besoin d'un appui dans la vie. Elle n'a pas la fondation assez solide pour monter elle-même sa structure. Quand on s'appuie sur elle, ça ne tient pas. Autrement, je me fous royalement de ce qu'elle fait! Cependant, il y a une chose que je n'accepterai jamais de sa part. Vous savez, j'ai composé pour elle de 150 à 200 chansons pendant les 15 ans où nous avons vécu ensemble et même après notre séparation. Elle a enregistré de 75 à 80 de ces chansons sur disque.

Quel est le problème, alors?

Pour ne pas être toujours le maudit mari présent, le fatigant qui est producteur et qui s'occupe de tout, j'avais décidé, avec son consentement, d'utiliser son nom de jeune fille, ▶